МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД №36 «ЛАСТОЧКА» Г.СВЕТЛОГРАД

Консультация для родителей

Тема: «Игры на развитие слухового внимания»

Подготовил: учитель - логопед
МКДОУ ЦРР-ДС № 36
«Ласточка» г. Светлоград
Зайцева И.В.(1 категория)

Март, 2021

Консультация для родителей

Тема: «Игры на развитие слухового внимания»

Умение ребенка сосредотачиваться на звуке, или слуховое внимание - это очень важная особенность в развитии без этой особенности невозможно слушать и понимать речь. Но важно не только слышать звуки но также различать и анализировать их. Это умение называется фонематическим слухом. Фонематический слух - это умение сосредотачиваться на звуке, различать и анализировать звуки - очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь. Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Лучше всего это делать в игре. Цель игровых упражнений - научить его слушать и слышать. Только что родившийся ребенок не умеет еще пока сравнивать звуки, но его можно этому научить. Цель упражнений на развитие фонематического слуха - научить ребенка слушать и слышать.

Музыка развивает не только муз. слух, память, ритм, внимание, чувства, эмоции, но и воспитывает усидчивость, трудолюбие, силу воли, развивает математические способности, координацию, а развивая мелкую моторику пальцев, способствует развитию мыслительных способностей.

Игры для развития речевого слуха, можно разделить на несколько групп:

1) Игры на развитие слухового внимания: «Узнай, что звучит?», «Узнай, где звучит?», «Что ты слышишь?», «Назови звуки улицы», «Жмурки с колокольчиком», «Морзянка» и т.д.

2) Игры на развитие фонематического восприятия: «Найди себе пару», «В слове есть звуки?», «Шутки-минутки», «Звуковое домино», «Слова длинные и короткие», «Шутки - минутки», «Цепочка слов», «Рифмовки-перепутанки», «Повтори скороговороку», «Слова длинные и короткие», «Скажи как я» и т.д.

3) Игры на развитие фонематического слуха: «Поймай звук», «Определи звук в слове», «Какой последний звук?», «Путаница», «Эхо», «Какой последний звук?», «Лишнее слово», «Слушай и выбирай» и т.д.

В период дошкольного возраста происходят наиболее значимые и важные качественные изменения в овладении языковой знаковой системой, прежде всего словом как базисным знаком, что обеспечивает социальнокоммуникативные потребности развития, общения и познания.

При наличии систематической целенаправленной работы по формированию фонематического слуха детей дошкольного возраста на основе использования игровой деятельности произойдѐт повышение качества речевого развития детей, обеспечение качественной подготовки детей к школе.

Внимательность у детей как развить быстро и качественно

Развитие мышления у детей дошкольного и младшего школьного возраста Развитие мышления: наглядно-образного, словесно-логического, абстрактного. Упражнения, развивающие игры, логические задачи, загадки. Тренинг мозгового штурма для детей. Диагностика,развития. внимание. память.

2. РАННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ. Интеллектуальные игры и логические задачи для раннего... Очень важно своевременно развивать психические функции: внимание, память, воображение, логическое... ...очень важной работой - тренировкой, развитием памяти детей, воображения, развитием логики, развитием внимания, способности к нестандартному...

3. Сайт родителей детей с СДВГ:... развитие воображения, мышления и логической... Играть с детьми с СДВГ. Игры за столом на развитие воображения, мышления и логической памяти. Подготовила СДВГ мама. Овладевая в процессе общения с окружающими людьми словами и грамматическими формами родного языка, ребѐнок научается вместе с тем обобщать при помощи слова сходные явления, формулировать взаимоотношения, существующие между ними, рассуждает по поводу их особенностей и т. д. Обычно в начале второго года жизни у ребѐнка возникают первые обобщения, которые он использует в последующих дей ствиях. С этого начинается развитие детского мышления. Развитие мышления у детей происходит не само собой, не стихийно. Им руководят взрослые, воспитывая и обучая ребѐнка. Опираясь на опыт, имеющийся у ребѐнка, взрослые передают ему знания, сообщают ему понятия, до которых он не смог бы додуматься самостоятельно и которые сложились в результате трудового опыта и научных исследований многих поколений.

Развитие личности — процесс закономерного изменения личности как системного качества индивида в результате его социализации. Обладая природными анатомо-физиологическими предпосылками к становлению.

личности, в процессе социализации ребенок вступает во взаимодействие с окружающим миром, овладевая достижениями человечества. Складывающиеся в ходе этого процесса способности и функции воспроизводят в личности исторически сформировавшиеся человеческие качества. Овладение действительностью у ребенка осуществляется в его деятельности при посредстве взрослых: тем самым процесс воспитания является ведущим в развитии его личности. Р. л. осуществляется в деятельности, управляемой системой мотивов, присущих данной личности.

Деятельностно-опосредствованный тип взаимоотношений, который складывается у человека с наиболее референтной группой (или лицом), является определяющим (ведущим) фактором Р. л. По А.В. Петровскому, в качестве предпосылки и результата Р. л. выступают потребности. При этом постоянно возникает внутреннее противоречие между растущими потребностями и реальными возможностями их удовлетворения.

Игры и упражнения на развитие слухового внимания

1. Что звучало? Демонстрируем ребенку звучание бубна, губной гармошки, дудки и т. п. Ребенок слушает и запоминает, как звучит каждый музыкальный инструмент, потом закрывает глаза и определяет на **слух**, что звучало. Если у вас нет подобных инструментов, можно заменить их, к примеру, стаканом, чашкой, чайником и постучать по ним ложкой. Главное, чтобы ребенок установил разницу в звучании.

2. Где звучало? Возьмите колокольчик, погремушку или любую другую звучащую игрушку. Ребенок сидит с закрытыми глазами, а вы звените, например, колокольчиком справа, слева, сзади, спереди, над ним. Ребенок, не открывая глаз, показывает направление, откуда исходит звук.

3. Слушай и делай. Взрослый дает ребенку следующие, к примеру, команды: *«Подойди к окну и подними левую руку», «Встань лицом к двери и поставь руки на пояс», «Положи правую руку на пояс, а левую на голову»* и так далее.

4. Послушай и повтори. Взрослый шепотом за экраном произносит слова по теме, ребенок **вслух повторяет их**.

5. Хлопни, как я. Взрослый производит по 3, 4, 5 хлопков с разным набором пауз, а ребенок повторяет за ним.

6. Делай, как скажу, а не как покажу. Взрослый говорит одно, а делает другое. Ребенок выполняет то, что говорит ему взрослый.

7. Будь **внимателен**. Взрослый дает ребенку 2-3 поручения (например, «Возьми игрушку, положи ее в коробку, из коробки достань мишку и зайку. Мишку поставь на стол, а зайку - под стол»). При выполнении этих заданий **внимание**ребенка обращается на употребление предлогов.

8. Дятел. Взрослый отстукивает разные ритмы, а ребенок повторяет за ним. Затем они меняются ролями.

9. Определи на **слух** самое короткое слово.

Строитель, каменщик, дом, стекольщик.

Сосулька, оттепель, май, проталина.

Доченька, дочурка, дочь, дочка.

Роза, подснежник, мак, ландыш.

10. Определи на **слух** какое слово самое длинное.

Дом, груз, винт, экскаватор, кран, склад.

Бомба, пуля, граната, мина.

Медвежонок, ежонок.