МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД №36 «ЛАСТОЧКА» Г.СВЕТЛОГРАД

Консультация для родителей: старшей группы

Тема: «Влияние сенсорного развития на речь дошкольников»

Подготовил: учитель - логопед
МКДОУ ЦРР-ДС № 36
«Ласточка» г. Светлоград
Зайцева И.В.категория(СЗД)

Сентябрь,2019

Консультация для родителей
«Влияние сенсорного развития на речь дошкольников»

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положений в пространстве, а также запахе, вкусе. Значение **сенсорного развития в раннем и дошкольном** возрасте детей трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накоплений представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие с одной стороны составляет фундамент общего умственного **развития ребенка**, а с другой стороны имеет самостоятельное значение. Так как полноценное восприятие необходимо и для умственного обучения ребенка в детском саду, школе и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия. Являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное **развитие** невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Опыт работы показывает, что важное значение для повышения качества воспитательно–образовательной работы в детских **дошкольных учреждениях**, подготовки детей к успешному обучению в школе имеет формирование у них познавательно - речевой деятельности, осуществление **сенсорного** воспитания как основы всестороннего **развития ребёнка**.

Сенсорное воспитание - целенаправленное совершенствование, **развитие у детей сенсорных процессов** *(ощущений, восприятий, представлений)* и пополнение новыми словами пассивного и активного словарного запаса детей. **Сенсорные** процессы непрерывно связаны с деятельностью органов чувств. Предмет, который ребёнок рассматривает, воздействует на его глаз; с помощью рук он ощущает его твердость или мягкость, шероховатость; с помощью языка и умения произносить звуки он может его называть и т. д; звуки, издаваемые каким-либо предметом, воспринимает ухо.

Для усвоения **сенсорных способностей родителям** ребенка немалое значение необходимо уделять играм, способствующим **развитию** данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

1) **игры-поручения**, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;

2) **игры** с прятанием и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение *(складывание матрешки)*;

3) **игры** с загадыванием и разгадыванием, привлекающие **детей неизвестностью**;

4) **игры** на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические **игры** *(мозаики, **конструкторы** "Лего")*.

Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, форма, цвет, **конструкция**, звучание, запах и т. п.). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета. Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить **детей** выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное. Например, складывание двухместной матрешки. В этой игре основной задачей является научить ребенка сопоставлять предметы по величине, **развить понимание слов** "большой" и "маленький". Для этих целей **родителю** потребуется большая двухместная матрешка и неразъемная маленькая.

Вы должны показать ребенку большую матрешку, отметить, что она яркая, нарядная. Встряхиваете: внутри что-то гремит, ребенок при этом радостно реагирует. Затем, закрыв большую матрешку, поставьте игрушки рядом. Обратите внимание ребенка на их величину, согласуя слова с жестом: одна матрешка - маленькая - прячется в ладони, а другая - большая, ее в ладони не спрячешь. Затем предложите ребенку показать маленькую матрешку. Далее откройте большую матрешку и поставьте в нее маленькую, предложите своему ребенку спрятать маленькую матрешку - закрыть ее второй половинкой. Плотно соединив части большой матрешки, поворачивайте верхнюю часть и нижнюю до

совмещения рисунка. Затем предложите вашему ребенку проделать те же самые действия самостоятельно.

Повторив такое занятие несколько раз, обратите внимание на то, как быстро ребенок справляется с поставленной задачей. Если выполнить такую работу не составляет для него никаких трудностей, можете усложнить задачу, добавив еще несколько матрешек. Такого рода **игры** становятся дидактическим пособием на различные цвета, величины и формы и т. д. В подобных играх задача выделения того или иного свойства облегчена. Более того, все внимание малыша направляется на сравнение по данному свойству, а сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний план. В этом случае познаются не предметы, а свойства, присущие им. Детям важна также **сенсорная гимнастика**. Без нее просто не возможны первоначальные упражнения интеллекта. Иначе говоря, нельзя ребенка научить правильно мыслить, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях **родители** должны создать как бы небольшую систему **сенсорной гимнастики**. Что это значит? Уметь различать - характерная черта мышления. Различать - это умение группировать. Таким образом, **сенсорное** управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах - всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретается ребенком только через **сенсорную гимнастику**.

Манипулируя предметами, дети продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия. Для того чтобы накопить и закрепить цветовые впечатления у малыша, с ним необходимо проводить различного рода **игры-занятия**. Для этого понадобится: ведерко с крышкой, комплект овощей: помидор, апельсин, лимон, слива, огурец - и какой-нибудь черный предмет. В ходе **игры** вы сначала показываете ребенку ведро с предметами, предлагаете посмотреть, что там находится. Затем вместе с ребенком раскладываете фрукты на столе, при этом четко проговариваете название цвета и предмета.

Лучше всего размещать предметы в соответствии с цветовой гаммой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый апельсин, далее желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива и последним - темный фрукт или овощ.

Предоставив возможность ребёнку полюбоваться на предметы, попросите сложить их. Придвинув ему ведерко, положите первый предмет сами, а затем, следуя примеру, ребенок должен сам собрать оставшиеся предметы, при этом повторив их названия. Затем закройте ведерко крышкой. Если ребенок проявил интерес к такому занятию, вы можете повторить его еще несколько раз. Важно поддерживать интерес и радостные эмоции ребенка, выражая свое отношение к его действиям: "Молодец!", "Правильно", "Красивая у тебя игрушка" и т. п. Также занятия по **сенсорному развитию** ребенка можно проводить и на прогулке. Возьмите с собой на улицу несколько мячей разных цветов. И, когда **будете бросать малышу мяч**, спросите его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, помогите ему. Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать **сенсорные** процессы вашего ребенка следует, учитывая содержание его деятельности.