Консультация учителя-логопеда для воспитателей «Роль фонематического слуха в развитии речи детей»

В данной **консультации** раскрывается значение **фонематического слуха в развитии ребенка**, возрастные нормы **развития фонематического слуха**. Так же даются рекомендации, как следует **развивать фонематический слух**.

Думаю многие слышали и знают, что это такое, но давайте еще раз вспомним.

Фонематический слух представляет собой УМЕНИЕ РАЗЛИЧАТЬ ЗВУКИ **РЕЧИ**, что является ОСНОВОЙ для понимания смысла сказанного. При несформированности **фонематического слуха ребенок воспринимает** (запоминает, повторяет, пишет) не то что ему сказали, а то что он услышал (иногда точно, а порой очень приблизительно). «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или «лису».

Родители часто жалуются – у моего ребенка «каша во рту», он пропускает или заменяет звуки и слоги в словах – виновником подобных нарушений может быть **неразвитый фонематический слух**.

Чем чревато несовершенство **фонематического слуха**? Прежде всего, проблемами с письмом, а в дальнейшем с русским языком. Детям с **неразвитым фонематическим слухом** ставят диагноз АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ. Какие ошибки допускаются такими детьми при письме:

— замены и пропуски букв («шабака», «скаф», «возращался»);

— слитное написание предлогов («втрех шагах…», «понебу…»);

— написание лишних слогов или их пропуски («слеледы», «потенце»);

— не дописываются окончания слов;

Правильное **восприятие** звуков возникает не сразу. Это результат постепенного **развития**.

Возрастные нормы **развития фонематического слуха**

Первый год жизни - уже на третей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя.

На втором году жизни **фонематический слух активно развивается**. Несмотря на то, что концу второго года малыш в состоянии определить на **слух** неверно произнесенный звук в **речи взрослых**, но собственное произношение еще не контролирует.

На третьем году жизни – появляется возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной **речи**. Если этот навык **фонематического восприятия** не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

На четвертом году жизни **фонематический слух совершенствуется**. Ребенок уже владеет навыком различения сходных **фонем на слух** (б-п; в-ф; с-з; д-т и т. д., что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом году формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Итак, **развитый фонематический слух позволяет**:

1. Правильно произносить звуки;
2. Четко произносить слова;
3. Владеть голосом (говорить громче или тише, ритмично, плавно);
4. Овладеть словарным запасом и грамматическим строем языка;
5. Успешно освоить письмо и чтение.

Как правильно **развивать фонематический слух**

1. Первый этап **развития фонематического слуха – развитие восприятия не речевых звуков** (звуки природы, голоса животных, бытовых предметов и т. д.)

Ребенок может **научиться говорить и мыслить**, только **воспринимая и узнавая природные**, бытовые и музыкальные шумы, голоса животных, птиц и людей. При этом различение неречевых звуков должно обязательно сопровождаться **развитием чувства ритма**.

Чтобы образ предмета, издающего звук, был более полным, и ребенок мог догадаться о нем по ситуации, предмет этот нужно рассматривать, если возможно трогать, брать в руки.

Кроме того, полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализировать шумы только на **слух**, без опоры на зрение. Обычно работу следует начинать с наиболее элементарных видов различения: «тихого-громкого», «быстрого-медленного», выбирая контрастные по ритмической структуре музыкальные фрагменты.

А теперь я предлагаю вам немного потренироваться. Сейчас я буду ставить вам различные неречевые звуки, тот, кто быстрее узнает звук, поднимает руку. Готовы?

Ставлю:

- скрип двери
- звук рвания бумаги
- зажигание спички
- звук открытия бутылки
- звук принтера
- набор номера со старого телефона
-звук фена

Молодцы! У вас хорошо получилось. Так же можно играть и с детьми.

2 этап – **развитие речевых звуков**. Здесь предлагается множество интересных и увлекательных игр и упражнений.

-А теперь, предлагаю немного поиграть. (Предлагаю игры на **развитие фонематического восприятия**. Примерно 5-6 игр разного характера).

Игра "Правильно-неправильно".

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши. Пример: Пагон, багон, Вагон, дагон и т. д.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, банан, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук
дом, ком, лом, сом
коза, коса
лужи, лыжи
мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

Игра «Чудесная удочка»

Цель: Упражнять **детей** в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

Игра «Найди место звука в слове».

Цель: Упражнять **детей** в нахождении места звука в слове.

Оборудование. Карточки со схемами расположения места звука в словах.

Ход игры: Каждый ребенок получает карточку. Логопед показывает картинки и называет слова. Если заданный звук слышится в начале слова, надо поставить фишку в первую клеточку. Если звук слышится в середине слова, фишку надо поставить во вторую клеточку. Если звук в конце слова слова, фишку ставят в третью клеточку. Победил тот, кто не допустил ошибок.

Игра «Придумать слова с заданными звуками»

1Назвать посуду, цветы, животных, игрушки, которые начинаются с заданного звука.

По сюжетной картинке подобрать слова, которые начинаются с заданного звука.

Итак, моя **консультация подошла к концу**, давайте подведем итоги.

- Что такое **фонематический слух**?
- Как он формируется? Что происходит у ребенка на первом году жизни? На втором? Третьем? И т. д.
- Какие бывают звуки? (речевые и не речевые)
- Какие игры вам больше всего запомнились? Какие игры вы применяете (или **будете применять**) в своей работе?

Большое спасибо за внимание! Надеюсь, моя **консультация** была для вас полезной.